

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

z Plastyki

I. OBJAŚNIENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

1. W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

II. NA OCENĘ Z PLASTYKI WPLYWA:

1. aktywne uczestniczenie w zajęciach
2. systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
3. wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
4. znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem
5. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
6. prowadzenie zeszytu ćwiczeń i odrabianie zadań domowych
7. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
8. przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki.

III. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ocena celująca - uczeń przejawia zdolności plastyczne

- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- jest laureatem konkursów plastycznych lub konkursów wiedzy o sztuce
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- starannie prowadzi zeszyt ćwiczeń
- zdobywa osiągnięcia w konkursach pozaszkolnych

2. Ocena bardzo dobra

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- starannie prowadzi zeszyt ćwiczeń
- rozwija talent plastyczny

3. Ocena dobra

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

4. Ocena dostateczna

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. Ocena dopuszczająca

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6. Ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki
- jest nieprzygotowany do zajęć
- nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie

IV. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Przygotowania do zajęć

- W ciągu półrocza uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania do zajęć (brak materiałów, zeszytu ćwiczeń, nieprzygotowanie do odpowiedzi)
- przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji
- po zgłoszeniu 4 nieprzygotowań uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną
- po nieobecności uczeń ma tydzień na nadrobienie zaległości

2. Zadania dodatkowe

- do zadań dodatkowych zalicza się wykonanie gazetki tematycznej oraz wyznaczonych materiałów i prac plastycznych na lekcję
- zwiedzanie galerii sztuki, muzeów

3. Uczeń w półroczu otrzyma ocenę za:

- prace plastyczne
- aktywność (zaangażowanie, zwiedzanie wystaw, prace dodatkowe, przygotowanie do zajęć, uczestniczenie w zajęciach pozalekcyjnych, konkursy)
- prowadzenie zeszytu
- zadania domowe
- odpowiedź

Ocena śródroczna i roczna wynika z ocen cząstkowych, lecz nie jest ich średnią arytmetyczną.

Przedmiotem oceny są nie tylko wiadomości i umiejętności, których zakres jest określony programem nauczania, ale także zdolności i zaangażowanie uczniów w pracy na lekcjach oraz w pracy pozalekcyjnej i pozaszkolnej.

Na lekcjach obowiązuje ucznia zeszyt przedmiotowy i podręcznik

Wymagania na poszczególne oceny szkolne

0 % - 34 %	ocena 1
35 %	ocena 2-
36 % - 47 %	ocena 2
48 %	ocena 2+
49 %	ocena 3-
50 %- 70 %	ocena 3
71 %	ocena 3+
72 %	ocena 4-
73 % - 88 %	ocena 4
89 %	ocena 4+
90 %	ocena 5-
91 % – 96 %	ocena 5
97 %	ocena 5+
98 % - 100 %	ocena 6

Aby uczeń mógł otrzymać na półrocze lub koniec roku szkolnego daną ocenę, musi uzyskać odpowiednią średnią ważoną:

Ocena	Średnia ważona
niedostateczna	niższa niż 1.75
dopuszczająca	1,75 - 2,75

dostateczna	2,76 - 3,75
dobra	3,76 - 4,75
Bardzo dobra	wyższa lub równa niż 4,76
celująca	wyższa niż 4,76 i pod warunkiem, że uczeń został laureatem konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ogólnopolskim lub wyższa niż 5,35

Ocena śródroczna i roczna uwzględniająca stopień opanowania wskazanych w programie kompetencji oraz motywująca do dalszej pracy nie jest średnią arytmetyczną, ale średnią ważoną. Sposób obliczania średniej ważonej zawarty jest w Wewnątrzszkolnych Zasadach Oceniania.

Powyższe zasady oceniania odnoszą się do Statutu Szkoły Podstawowej im. Orła Białego w Powierciu.